

Dans och skapande skola



VILD BILD DANS
Foto: Lotta Brunberg

Dans i Stockholms stad och län/DIS



MAKTpunkt /Foto: Christina Tingskog

Skapande skola-projekt med Dans

Olika sorters dans:

INDISK DANS VÄSTAFRIKANSK DANS STEPP
FLAMENCO SKAPANDE DANS

Dansvecka

Under en intensiv vecka får eleverna prova på och fördjupa sig i olika dansstilar som t ex indisk dans, västafrikansk dans, stepp, flamenco och skapande dans. I slutet på veckan avslutas allt med en öppen redovisning.

Ålder: år 1-9

Kontakt: Danskonsulent Åsa Fagerlund,
asa.fagerlund@danskonsulentdis.se,
076-213 84 60

Skapande dans i skolan

En dansform där eleverna skapar sina egna dansverk med hjälp och inspiration av pedagogen Caroline Lexheden. Tillsammans utforskas kroppens möjligheter och prövar hur vi kan använda oss av gruppen för att ge uttryck åt olika teman i våra kompositioner. Eleverna får utveckla självkänsla, tillit och kommunikation.

Ålder: år 1-9

Kontakt: Caroline Lexheden
caroline@norrkross.com, 0708- 17 18 22

Indisk dans och kultur

Usha Balasundaram är en indisk koreograf och dansare, som tidigare har varit medlem i Chandralekha's Dance Group, en berömd, indisk dansgrupp. Hon har sin bas i en av de äldsta formerna av indisk, klassisk dans som heter Bharatanatya. Eleverna får både se en föreställning, ha workshops och i slutet ha en öppen redovisning.

Ålder: år 3-6

Kontakt: Usha Balasundaram
balasundaramusha@hotmail.com
073-726 26 50

Ett land långt bort som heter Indien

En dansworkshop där den nordindiska dansen Kathak ligger till grund. Skolan kan välja olika teman som; klassisk indisk dans med tungvrickande rytmer, indisk filosofi och mytologi. Kathakdansen är den enda dansen i världen som är en blandning av hinduisk och muslimsk kultur.

Ålder: år 1-9

Kontakt: Veronica Tjerned
vtjerned@hotmail.com, 076-216 52 86

Danslust med Korda

Idén med Danslust är att med koppling till ämnena bild, musik och svenska och i samarbete med lärarna, arbeta kreativt med dans och rörelse. Eleverna ska få möta dansen som språk. KORDAs dans representerar fantasi, känslor, färger, rytmer, flöde, andning, meditation, eftertanke, tid. Att få tid, att lugna själen, kroppen, psyket och att behålla sin integritet.

Ålder: år 1-9

Kontakt: Linda Forsman,
info@korda.org, 070 - 206 93 37

Dansa kan väl alla

Gruppen gör skraddarsydda samarbeten, utifrån skolans och elevers förutsättningar och behov. Allt ifrån verkstäder till att tillsammans med eleverna/lärarna skapa en dansföreställning. De vill se eleverna överraska sig själva, växa med hjälp av dans och rörelse, göra saker de inte trodde att de klarade av och med dansens hjälp utveckla nya färdigheter att bära med sig i livet.

Ålder: år 1-9

Kontakt: Micke Strid
strid.mikael@bredband.net
0704- 85 05 12

KA-LA-BO-Trådar ur livet

Välkomna att uppleva en 'fusion föreställning' med Indiskt, Japanskt & Nutida uttryck i dans och musik. Föreställningen bygger på det skapande mötet mellan KA-LA-BO & de unga medkreatörerna från skolan. En blandning av dans, musik, text & bild. Ungdomarna får pröva på de konstuttryck som artisterna arbetar med - den indiska dansformen Koochipoodi, den japanska dansformen butoh, nutida dans, performance & ljudkonst.

Ålder: år 7-9

Kontakt: Kristina Borgkrans,
kristina_borgkrans@hotmail.com
070-414 55 43



Stenkär/Foto: Erik Linghede

Dans och skolämnen:

MATEMATIK GEOGRAFI KEMI BILD
SVENSKA SPANSKA SLÖJD

Vild Bild Dans med ZebraDans

Dansaren Caroline Östberg och konstnären Anna Selander dansar och målar tillsammans med eleverna - en workshop där dansen, måleriet och musiken samspekar. Vild bild dans är en kreativ process där det personliga uttrycket och upplevelsen står i centrum.

Ålder: år 1-6

Kontakt: ZebraDans, info@zebradans.nu
08-702 92 01

Blanka Ark med Mariposa

Lärare och elever får prova på ett kreativt och rörligt sätt att lära in nya moment i skolarbetet. Dansen tillför en spännande dimension i ämnen som matematik, geografi, kemi, svenska, vilket kan leda till roligare inlärningsprocesser. När eleverna får använda fantasi och rörelse för att exempelvis uttrycka fotosyntes eller uttrycka ett matematiskt

problem i sin kropp skapar det bättre minne och förståelse för momentet.

De vanligaste ämnena vi har jobbat med är Dansmatte, Dansgeografi och Språkdans. Mariposa kommer inte med ett färdigt koncept utan tillsammans med skolan arbetar vi fram innehållet utifrån de behov, idéer och upplägg som berörda lärare och elever ställer upp.

Ålder: år 1-9

Kontakt: Helena Lambert,
kompanimariposa@gmail.com
070- 676 80 49

Dansmatte

Idén med dansmatte är att elever ska få möta matematik ur ett praktiskt perspektiv - att genom dans få en kroppslig upplevelse och rumslig bild av numeriska beräkningar, ekvationer och geometriska figurer. I Dansmatte får eleverna använda sig av dansen för att gestalta och konkretisera matematiska begrepp. För barn på lågstadiet kan det innebära att lära sig räkna och värdera vad som är mer eller mindre. För äldre elever handlar det att ytterligare förstå matematiska begrepp såsom geometriska formler, bråk, procent och ekvationer. Dansmatte ger en fördjupad förståelse för matematik och erbjuder en alternativ inlärningsmetod.

Ålder: år 1-9

Kontakt: Danskonsulent Åsa Fagerlund
asa.fagerlund@danskonsulentdis.se
076-213 84 60

Salsa och spanska

Danslektioner på spanska är till för att eleverna ska lära sig både språket och dansstilen salsa som kommer från Kuba. Projektet riktar sig till elever som läser spanska. Eftersom man repeterar ord och danssteg så lär sig eleverna många nya spanska ord samtidigt som de lär sig dansstilen. Det blir ett roligt och annorlunda sätt för eleverna att förankra sina språkkunskaper. Det kan fungera som ett komplement för den ordinarie språkundervisningen vid ca tre tillfällen under en termin.

Ålder: år 6-9

Kontakt: Gunilla Skog
skoggunilla@hotmail.com, 070-441 02 17

Dans i Bild

Teckningslektionerna Dans i Bild är för eleverna ett inspirerande möte med dans. De får uppleva det nära sambandet mellan bild, rörelse och rum; lektionerna inspirerar till nya sätt att se och teckna. Dansaren och koreografen Per Sacklén gör så att eleverna får upptäcka rummet, former och kroppen på nya sätt. Många övningar handlar om linjer, punkter, geometriska former, perspektiv och rörelsen i rummet. Ett kreativt tecknande med rörlig modell.

Ålder: år 7-9

Kontakt: Per Sacklén, persacklen@telia.com
076-102 66 77

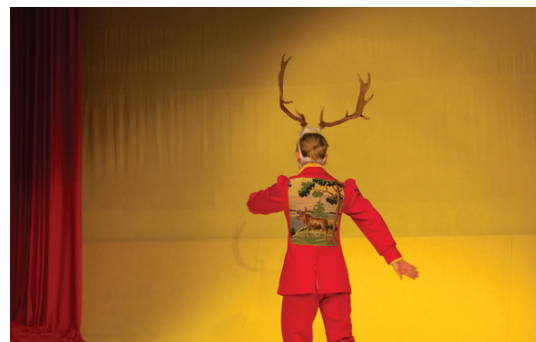
Dans och Slöjd

I samarbete med skolans slöjdlärare kommer Dansgruppen Agnes till skolan med workshops i dans, musik, teknik och skapande i textila

material. Projektet avslutas med dansföreställningen Stick&Virk.

Ålder: år 1-4

Kontakt: Åsa Elowson,
dansgruppenagnes@hotmail.com
0703-693 90 11



Om vänskap/Foto: Anna Nyberg

Dansföreställningar och workshops:

VÄNSKAP KÄRLEK AKROBATIK IDENTITET
MAKT OLIKHETER KOREOGRAFI

Minna Krook - Om Vänskap

En föreställning om vänskap och ensamhet i stort och smått. I ett fyrverkeri av hemslöjd och broderi dansas, pratas, sjungs och musiceras om vänskap. Eleverna kan välja mellan dans eller musikworkshop som leds av sakkunniga konstnärer.

Ålder: år 1-7

Kontakt: Minna Krook, info@minnakrook.se
073-622 43 17

Ingrid Olterman - Hör du vinden

I "Hör du vinden?" arbetar vi med dans, musik och rytmer. Vi utforskar rörelse, improvisation och att skapa musik. Vi kommer uppleva rytmer i kroppen och i spelet på olika slagverk. Projektet avslutas eller inleds med att vi ser en dansföreställning med de medverkande från verkstäderna på scenen.

Ålder: år 1-3

Kontakt: Ingrid Olterman
info@ingridolterman.se, 0709-46 94 78

Vifira- Hello!

En fysisk och visuell upplevelse med avstamp i Isaac Newton och hans äpple. Vifira har skapat en föreställning om rörelsegädje, objektmanipulation och det oväntade.

Föreställningen innehåller dans, jonglering och akrobatik och workshops kan ges i dessa olika ämnen. Tillsammans med Viktor och Malin får eleverna då vara med och skapa en fysikens helhetsupplevelse genom kroppsliga uttryck.

Ålder: år 4-9

Kontakt: Viktor Gyllenberg,
vifira@gmail.com, 0739-68 82 77

Björn Säfsten - Master Minds

Inspirerade av sällskapsspelet Mastermind från 80-talet där en bestämd ordning av färglada pins skulle avslöjas genom uteslutningsmetoden, utmanar spelledarna Anja Arnquist (dansare) och Björn Säfsten (koreograf) elever och lärare i Master Minds. Att tolka, prova och göra om är en stor del av arbetet när man skapar danskonst, i Master Minds förenas lek och allvar i ett praktiskt samtal kring

dansartens och koreografens arbete. Ett fantasifullt spel som uppmuntrar till jakten på sin egen personliga favorit kombination.

Ålder: år 4-9

Kontakt: Björn Säfsten
bjornsafsten@gmail.com, 070-246 05 88

Christina Tingskog- flera föreställningar

Speciella projekt kan utformas runt valfri föreställning eller tema. Ett projekt kan inkludera en färdig föreställning och/eller innebära att eleverna skapar egna verk. Det vi vill är att stimulera kreativitet och stödja elevernas egna skapande processer. Ett projekts varaktighet och omfattning kan variera utifrån önskemål och behov.

Aktuella föreställningar: ID-handlingar, MAKT och PERFECT.

ID-handlingar

Föreställningen kretsar kring identitet, ideal och känslomässiga motsättningar. Elever repeterar tillsammans med de professionella dansarna in delar av ID-handlingar och medverkar i föreställningen. (Så framfördes föreställningen från början då elever arbetade med oss 1 gång/vecka under ett 2,5 mån dansresidens i Botkyrka.) Lite dans- eller rörelsevana underlättar.

Ålder: år 1-6

MAKT. (MAKTpunkt)

Föreställningen kretsar kring makt, härskartekniker och påverkan/manipulation. Humoristisk, virtuost och överraskande med dans, tal och sång. Projektexempel:

1. Verkstäder på temat härskartekniker
2. Verkstäder fritt runt makt och påverkan

Ålder: år 7-9

PERFECT

PERFECT framförs av integrerad ensemble dvs dansare med och utan funktionshinder och till föreställningen kopplas verkstäder ledda av ensemblen. Myllrande, humoristiskt och flyktigt om hur vi befinner oss i världen – utifrån olika upplevelsehorisonter. I PERFECT –or join my picnic är mötet centralt när de sju dansarna utforskar sina egna och varandras världar - och de bjuder in till nära möten och sammandrabbningar, de möter, mäter och provar sig själva o varandra med humor, värme och egensinne.

Ålder: år 4-9

Kontakt: Christina Tingskog,
christinatingskog@mac.com, 0704-97 24 64

Claire Parsons-Total Twin, 500 kramar

500 Kramar är en dansthiller om känslor, vetenskap och kaniner. 500 Kramar vill undersöka och mäta temperament, situationer och stämningar. Fast kan man mäta en känsla? Vilken rörelse har en kram? 500 Kramar är en dröm man minns till hälften, det är en påhittad vänskap, stulna känslor och kurviga rörelser. Tre dansare räknar och

undersöker känslorecept i ett landskap fyllt med kaniner, projektioner och ljusinstallationer.

Ålder: år 4 - 6

TOTAL TWIN undersöker identitet och plats, grupp och individtänkande med två dansare som inte kände varandra när de började med föreställningen. Med eleverna undersöker Niklas och Tutis, dansarna i TOTAL TWIN, teman i workshops och samtal. Däremellan ser de föreställningen som inbjuder till interaktion, reflektion och eget agerande.

Ålder: år 7-9

Kontakt: Claire Parsons
dans@claireparsons.com, 0708-27 41 80

Avart Dans-Stenkär

Kända litterära verk såsom Romeo samt ungdomars egna kärlekshistorier är utgångspunkten för Avarts nya produktion. Längtan, passion, svartsjuka, intriger och verklighetsflykt- kärleken kryddar vardagen! Stenkär tolkar olika kärlekshistorier, kända som okända, som vävs samman till ett kärleksfullt collage. Det är fartfylld dramatik berättad med dans och rörelse.

Parallellt med detta erbjuder Avart dansworkshops på temat 'våga vara fysisk'. Dessa workshops handlar om kroppsmedvetenhet, koordination, samarbete och tillit, samt att skapa rörelser ur bilder och känslor. Det är denna workshop som erbjuds till lärarna i förankrande syfte.

Ålder: år 7-9

Kontakt: Måns Erlandson
info@avartdans.se
073-600 54 17

Anteckningar:

Dans och Skapande skola

Dans i Stockholms stad och län presenterar här olika förslag till Skapande skola-projekt där dansen är i fokus. Välj bland olika sorters dans, dans och skolämnen eller dansföreställningar och workshops. Välj ett färdigt koncept eller forma ditt eget med inspiration av foldern! Vi kan ge dig råd om vilket projekt som skulle passa din skola. I den här foldern finns inga priser eftersom projekten kan göras i större eller mindre omfattning. Kontakta respektive koreograf/pedagog för ett exakt pris. För mer utförlig beskrivning av projekten: www.danskonsulentdis.se

Vill du diskutera med oss så hör av dig!

Danskonsulenterna:

Signe Landin, signe.landin@danskonsulentdis.se, 070-636 08 65

Åsa Fagerlund, asa.fagerlund@danskonsulentdis.se, 076-213 84 60