

# Dansföreställningen STENKÄR



"Alla upplever kärlek så olika och ingen lämnas oberörd men alla kan bli kära, stenkära"

## Om kända och okända kärlekshistorier

Kända litterära verk såsom Romeo & Julia, Madame Bovary och Fröken Julie samt ungdomars egna kärlekshistorier är utgångspunkten för Avarts nya produktion. Längtan, passion, svartsjuka, intriger och verklighetsflykt- kärleken kryddar vardagen!

Hur beskriver man kärlek?

Hur upplever unga det är att vara kär? Hur ser olycklig kärlek ut? Är min kärlek unik eller kan man känna igen sig världslitteraturen?

'Stenkär' kommer att tolka olika kärlekshistorier, kända som okända, som vävs samman till ett kärleksfullt collage. 'Stenkär' är en djupdykning i kärlekens mysterier. Det är fartfylld dramatik berättad med dans och rörelse.

### En dansföreställning i samarbete med ungdomar

I dansproduktionen 'Stenkär' kommer vi att arbeta med skolungdomar i 15-18 års ålder under skapandet av föreställningen. Vi kommer att ta del av deras personliga kärlekshistorier och de följer oss i vårt arbete med dans och scenisk konst.

Ungdomarna blir referensgrupp och bollplank i arbetsprocessen.

Det skrivna materialet som produceras av ungdomarna i samband med produktionen kommer att finnas tillgängligt som tryckt material.

### Upplägg

Ett inledande arbete görs från skolans sida, där de valda litterära verken presenteras och eleverna får läsa in sig på temat kärlek från ett litterärt historiskt perspektiv.

För att förankra projektet hos lärarna och skolan, ger vi en workshop för elevernas lärare så att de får en inblick i det som eleverna kommer att få vara med om. Denna workshop fungerar även som en bra teambuilding för lärarlaget.

Arbetet med eleverna inleds med samtal om kärlek tillsammans med koreograf och dansare. Därefter jobbar vi med att skriva om kärlek och elevernas egna historier skapas. Dessa historier sammanställer vi i ett häfte som eleverna själva kan ta del av och som kan delas ut vid föreställningen. Givetvis tar vi hänsyn till önskemål om anonymitet.

Parallellt med detta inleder Avart dansworkshops på temat 'våga vara fysisk'. Dessa workshops handlar om kroppsmedvetenhet, koordination, samarbete och tillit, samt att skapa rörelser ur bilder och känslor. Det är denna workshop som erbjuds till lärarna i förankrande syfte.

Nästa steg är att dansarna jobbar med föreställningen i Sthlm inspirerat av de historier som skapats av eleverna. Då föreställningen arbetas fram erbjuder vi eleverna att komma till Sthlm och fungera som bollplank och referens vid repetitioner, alternativt kommer vi till skolan. De får då se hur deras historier byggt upp bilder och scener i en föreställning samt hur deras åsikter och reflektioner har fått komma fram och påverkar innehållet.

Slutligen är det dags att visa den färdiga föreställningen. Avart kommer till skolan eller till en bokad scen och spelar för eleverna och gärna för övriga årskurser och andra skolor i kommunen/länet om intresse finns.

För att följa upp arbetet och avsluta projektet, ges uppföljande workshops viss tid efter att föreställningen visats.

### **Integrera skola och skapande**

Vi vill i detta projekt genom ungdomarna hitta en väg till en äkta och viktig känsla av hur man reflekterar kring kärlek. Vi ser även vikten av att nå lärare med projektet. Vi vill hitta material och tillvägagångssätt som sedan lärare kan ta del av och använda i en fortsatt process i olika skolämnen, även efter att vårt projekt är avslutat.

Vi vill med hjälp av lärare, rektorer och kulturansvariga hitta kompetens som kan integreras i undervisning för att bredda och utveckla perspektiven på hur ungas kärlek ser ut.

### **Bakgrund**

Avart Dans och Rörelse har under 2005-2007 spelat föreställningen It's Nice to Live som handlar om likheter och olikheter mellan könen. Under 2008 var det premiär för Polare som handlar om manlig vänskap. I samband med föreställningarna har eleverna haft workshop på dessa teman. Målgruppen (13-18 år) har reflekterat kring och gestaltat hur män/kvinnors kroppsspråk liknar och skiljer sig från varandra och vad det kan ha för olika orsaker samt hur killars vänskap ser ut, vilka svårigheter finns, tabu och gränser. Stenkär har vuxit fram ur dessa två projekt.

### **Lära för livet**

Temat kärlek är och kan vara något som man studerar i olika läroämnen såsom svenska, biologi, samhällsorienterade ämnen samt specialarbeten om t ex samvaro, jämställdhet, genusperspektiv och sociala koder.

Med våra förra föreställningar, It's Nice to Live och Polare, har vi varit på skolor och varit en del av temaundervisning om bl a. kärlek, jämställdhet, samlevnad, livserfarenhet, sex och samlevnad, hälsa och fysisk aktivitet.

Givetvis är huvudsyftet att det ska bli en konstnärlig upplevelse av dans, musik, sceniskt arbete och skapande processer.

### **Tidsplan**

- Ett research-arbete med dansare kommer att göras vintern/vår 2009-10
- Föreställningen och texter kommer att produceras under våren 2010
- Premiär i september 2010